



RODAS DE LEITURA ESTRELA SÍRIUS

1. Considerações iniciais

O Conto é um tipo de narrativa literária breve e concisa, contendo um só conflito, uma única ação, (normalmente com espaço limitado a um ambiente), unidade de tempo e número restrito de personagens.

O Colégio Estrela Sírius, com o intuito de promover a leitura como motivo de interação entre alunos por meio de RODAS DE LEITURA e levá-los à produção de contos de sua autoria, está lançando o Projeto Rodas de Leitura e Concurso de Contos Estrela Sírius.

A leitura é ainda um dos principais meios de aquisição de conhecimento, é essencial na aquisição de repertórios ricos e adequados a qualquer produção textual (ler para escrever, ouvir para falar). Ler sempre e de tudo: livros, filmes, peças teatrais, gibis, pinturas, desenhos, esculturas, arquiteturas, pessoas, ler o mundo! Leitura de todos os tipos e gêneros. Viagens num mesmo lugar, porta para aquilo que é imprescindível à vida humana: sonhar!

A escolha do conto para este projeto se dá justamente pelo fato de ser uma narrativa curta que conta rapidamente uma história, apresentando um fato, um mote, um conflito e resolvendo-o em pouco

tempo, promovendo também momentos prazerosos e de aprendizagem sobre um autor, um estilo literário, um tipo de cultura, de linguagem, uma época da História da humanidade dentre tantos outros conhecimentos.

2. Sugestões de Contos para as RODAS DE LEITURA:

As rodas de leitura serão realizadas sempre às terças-feiras das 13 às 14 horas , com alunos de uma mesma turma e/ou com alunos de todas as turmas do Ensino Médio, dependendo do conto a ser lido e comentado. Elas serão organizadas e mediadas pela Professora da disciplina de Literatura, Professora Cíndia Patti. Essas rodas também servirão de inspirações para que os alunos criem contos de sua autoria e os inscreva no *Concurso de Contos Estrela Sírius*, sobre o qual se tratará mais adiante.

Para as rodas de leitura que iniciarão o Projeto, foram selecionados como SUGESTÃO para os alunos do Ensino Médio da 1a e da 2a. séries, os dez contos considerados mais importantes da Literatura Brasileira:

1. ***A cartomante***, de Machado de Assis;
2. ***Negrinha***, de Monteiro Lobato;
3. ***Peru de Natal***, de Mário de Andrade;
4. ***Noite na Taverna***, de Álvares de Azevedo;
5. ***Feliz aniversário***, de Clarice Lispector;
6. ***O moço do saxofone***, de Lygia Fagundes Telles;

7. ***A Nova Califórnia***, de Lima Barreto;
8. ***A Partida***, de Osman Lins;
9. ***Presépio***, de Carlos Drummond de Andrade;
10. ***Sem enfeite nenhum***, de Adélia Prado.

Da Literatura Portuguesa, a sugestão de um conto com história muito atual apesar de ser do século XIX:

11. ***Singularidades de uma rapariga loira***, de Eça de Queirós;

Para os alunos da 3a. Série do Ensino Médio, também atendendo às exigências de leituras para o ENEM e para processos seletivos para ingresso no Ensino Superior, foram selecionados como sugestão de leitura, além dos acima citados, os seguintes contos contemporâneos:

1. ***O Pirotécnico Zacarias***, de Murilo Rubião;
2. ***Entre irmãos***, de J.J. Veiga;
3. ***O vampiro de Curitiba***, de Dalton Trevisan;
4. ***A Força Humana***, de Rubem Fonseca;
5. ***Histórias da Casa Velha da Ponte***, de Cora Coralina;
6. ***Dentro da noite***, de João do Rio;
7. ***Contrabandista***, de João Simões Lopes Neto;

E contos africanos de expressão em Língua Portuguesa:

8. ***O Fio das Missangas***, de Mia Couto;
-

9. ***Os da Minha Rua***, de Ondjaki;
10. ***Mornas Eram as Noites***, de Dina Salústio.

Os contos contemporâneos brasileiros e os maravilhosos contos africanos de expressão portuguesa raramente são lidos e conhecidos no Ensino Médio, em especial nos terceiros anos, pois normalmente o ano letivo se encerra e o Professor consegue trabalhar com seus alunos essas obras literárias por causa do volume de assuntos que são estudados numa carga muito pequena destinada à disciplina de Literatura. O Colégio Estrela Sírius, no entanto, sabendo que essas obras certamente serão objetos de questões do ENEM e de processos seletivos de ingresso ao Ensino Superior, leva todo esse conhecimento aos seus alunos, preparando-os para esses importantes exames em encontros fora da grade horária de aulas, oferecendo as rodas de leitura às terças-feiras para a 2ª e 3ª séries do Ensino Médio e às sextas-feiras, para os alunos da 1ª série do Ensino Médio e para os alunos dos 9ºs anos do Ensino Fundamental II, uma forma de integrar a série final do Fundamental 2 às turmas do Ensino Médio. Essa interessante e importante atividade tem a participação ativa dos alunos das turmas citadas, que comparecem às rodas em quantidade e com qualidade, é comandada e intermediada pela Professora Cíndia Patti da disciplina de Literatura, com o apoio das Coordenações do Ensino Médio e do Fundamental 2.

Em se falando em livros e em leitura, segue uma homenagem da Professora Cíndia Patti aos livros na ocasião do Dia do Livro.

Rosa Beloto
Coordenadora do Ensino Médio
